

MODELLO EUROPEO DI CURRICULUM VITAE

Raccomandazione della Commissione Europea del 11/03/2002 (GU L.79 del 22/03/2002)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CURTACCI SERGIO
Indirizzo	19, VIA S. ABBONDIO – 20114 MILANO - MI
Telefono	cell. 3408665577
Fax	
E-mail	sergio.curtacci@libero.it
Sito web	www.curtacci.net (in rifacimento)
Nazionalità	italiana
Data di nascita	[10/11/1959] DOTATO DI PARTITA IVA - 01791151200

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Da Dicembre 2006 ad oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Sinervis Srl – Via Vitruvio 38 – 20100 Milano MI |
| • Tipo di azienda o settore | Scuola privata di informatica |
| • Tipo di impiego | Docente |
| • Principali mansioni e responsabilità | Grafica pubblicitaria, web design, office automation, Acrobat Professional per aziende |
| • Date (da – a) | Da Giugno 2004 a Ottobre 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Bevilacqua la Masa – Palazzetto Tito, Dorsoduro, 2826 – 30123 Venezia - VE |
| • Tipo di azienda o settore | Promozione artistica |
| • Tipo di impiego | Consulente |
| • Principali mansioni e responsabilità | Curatore mostre e promotore iniziative artistico-culturali nel settore arte digitale |
| • Date (da – a) | Da Aprile 2001 a Settembre 2006 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Accademia di Belle Arti Venezia |
| • Tipo di azienda o settore | |
| • Tipo di impiego | Libero Docente |
| • Principali mansioni e responsabilità | Docente corso specialistico di nuove tecnologie applicate all'arte |

- Date (da – a) Da Ottobre 2001 – A Novembre 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Assicurazioni Generali Trieste
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di comunicazione visiva
 - Tipo di impiego Consulente – Libero docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di master in grafica e comunicazione digitale

- Date (da – a) Da Maggio 1996 A Luglio 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Sergio Curtacci – Via Ascoli, 12 – 34170 Gorizia GO
 - Tipo di azienda o settore Università Venezia IUAV
 - Tipo di impiego Libero Docente
 - Principali mansioni e responsabilità Docente corso specialistico di progettazione multimediale

- Date (da – a) Da 1986 A Dicembre 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ART Servizi Editoriali – Via Poretana, 111 – 40135 Bologna BO
 - Tipo di azienda o settore Servizi per l'editoria
 - Tipo di impiego Dipendente
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile area grafica e multimediale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Gennaio 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Salesiano San Marco – Venezia - VE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Esame di certificazione in Adobe Photoshop 7.0
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ACE Adobe Expert Cerified - Adobe Photoshop 7.0
 - Date (da – a) Gennaio 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Salesiano San Marco – Venezia - VE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Esame di certificazione in Adobe Illustrator 10
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) ACE Adobe Expert Cerified - Adobe Illustrator 10
 - Date (da – a) Gennaio 2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Salesiano San Marco – Venezia - VE
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita Esame di certificazione in Adobe Acrobat 5.0
 - Qualifica conseguita ACE Adobe Expert Cerified - Adobe Acrobat 5.0
 - Date (da – a) 1979-1984
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Laurea
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ingegneria Informatica
 - Qualifica conseguita Laurea in Ingegneria Informatica conseguita con votazione 100/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1974-1978

Liceo Scientifico Augusto Righi Bologna

Materie scientifiche

Diploma di scuola media superiore ottenuto con una votazione di 48/60

MADRELINGUA
ALTRE LINGUA

ITALIANA

INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIBERO PROFESSIONISTA DOTATO DI PARTITA IVA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

RESPONSABILE AREA GRAFICA E MULTIMEDIALE DI ART SERVIZI EDITORIALI DI BOLOGNA

Docente nell'ambito di materie grafiche destinate al mondo della stampa, pre stampa, web e multimedia in genere

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

RESPONSABILE AREA GRAFICA E MULTIMEDIALE DI ART SERVIZI EDITORIALI DI BOLOGNA

In ambito grafico-multimediale ho realizzato da libero professionista i siti web: www.edexon.com; www.francescadotta.com; www.vaniaelettrataam.it; www.maravignato.net; www.mindsport.it; www.fratturascomposta.it; www.marcobesana.it. Il CD-ROM multimediale quale allegato al quotidiano Repubblica: Destinazione Marte nel 2000

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

LE CAPACITÀ TECNICO-INFORMATICHE, SONO STATE ACQUISITE, DAL SOTTOSCRITTO, DURANTE GLI ANNI DI STUDI UNIVERSITARI E PRESSO LE AZIENDE PER LE QUALI HO OPERATO NEL CORSO DEGLI ANNI

CONOSCENZE INFORMATICHE:

OTTIME:

ADOBE PHOTOSHOP CS3 – CS4

ADOBE ILLUSTRATOR CS3 – CS4

ADOBE ACROBAT 9.0

ADOBE INDESIGN CS3 - CS4

QUARK XPRESS 8.0

ADOBE DREAMWEAVER CS3 – CS4

ADOBE FIREWORKS CS3 – CS4

ADOBE FLASH CS3 – CS4

CALIBRE 6 (editor per la realizzazione di Ebook per dispositivi portatili)

ILLUMINATUS OPUS PRO (EDITOR PER SVILUPPO PRODOTTI MULTIMEDIALI)

COREL BRYCE 6.0 (PROGRAMMA DI MODELLAZIONE 3D)

COREL POSER 5.0 (PROGRAMMA DI MODELLAZIONE 3D)

INTERNET SPACE BUILDER (editor per la realizzazione di mondi virtuali 3D per il web)

MICROSOFT FRONTPAGE XP (PROGRAMMA PER CREAZIONE PAGINE HTML)

PACCHETTO MICROSOFT OFFICE 2003 (WORD; EXCEL; POWERPOINT)

LINGUAGGI HTML (STILI CSS), WRML E WAP

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

ARTISTA DI GRAFICA DIGITALE

Inserito fra i 200 migliori illustratori del mondo dalla – POD Gallery di New York - PODpublishing
@ Sumo Graphics 71 Franklin Street, New York, NY 10013

Memembro effettivo dell'Associazione internazionale di grafici al computer IACG International
Association of Computer Graphics - <http://www.iacgr.com/c.htm>

NELL'AMBITO DELL'ARTE DIGITALE DIVERSE MIE OPERE SONO ATTUALMENTE ESPOSTE O ARCHIVATE
PRESSO:

Fondazione Bevilacqua La Masa (VE)
MIFAV - Museo Italiano della Fotografia e delle Arti Visive di Roma
Archivio della Fondazione Via Farini di Milano
Archivio storico della Quadriennale di Roma
Archivio del Centro di Arte Contemporanea Villa Manin Passariano (UD)
MoMA di New York (Museum of Modern Art) museo di arte digitale PS1;
AMODA di Austin (Austin Museum of Digital Art)
MOCA di Brooklyn - New York (Museum of Computer Art)
Museum of Contemporary and Modern Art of Berlin
Museum of Contemporary and Modern Art of Istanbul
Museum DigitalART -Die Kulturinitiative von Videor Technical Francoforte
Archivio - Institute of Contemporary Arts The Mall, London
Walker Art Center Vineland Place Minneapolis, MN 55403
Musée national d'art moderne Centre Pompidou (Bibliothèque Kandinsky/Centre de
Documentation et de Recherche du Mnam) Conservateur DIDIER SCHULMANN
Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau La Havana Cuba

Nova Gorica (SLO) – Galleria "Rotonda" del Teatro Comunale "Road to the Biennial".
Trieste – Star Hotel Savoia Excelsior "Impronte Digitali".
Gorizia – Galleria dell'Auditorium Comunale "VirtualGart" – VI Settimana della Cultura "il
contemporaneo in Italia" Arte e Architettura Organizzata dal DARC – Direzione generale per
l'architettura e l'arte contemporanea.
Mostra di arte digitale "PixelPoint" Galleria Mestna Galerija Nova Gorica (SLO) – Progetto
associato ad "Ars Electronica" di Linz.
Mostra Agorà Gallery – New York – dicembre 2004

Finalista nel concorso internazionale di arte digitale "Diesel Digital Art" Organizzato dalla Diesel
Jeans di Amsterdam

Hanno parlato di me - Articoli pubblicati su riviste e libri di digital art e arte contemporanea:

Rivista portoghese di arte digitale "Imaginazine".
Rivista internazionale di arti grafiche "Computer Arts" - n. di dicembre 2004 pag. 16-17
Rivista internazionale "Computer Graphics and Publishing" - N. di febbraio 2005 pag. 2
Rivista Mensile di arte moderna e contemporanea "OkArte" - N. Febbraio 2005 pag. 4
Rivista bimestrale statunitense di arte digitale "Unscared.Magazine"
Rivista bimestrale inglese di arte digitale "Twohundredby200"
Rivista bimestrale inglese di arte digitale "Toggle Magazine"
Rivista mensile tedesca di arte contemporanea "Bastard Magazine"
Rivista quadrimestrale tedesca di arte e grafica "DESTRUCTED.INFO"
Rivista mensile spagnola di arte digitale e moda "Abuse Magazine"
Rivista bimestrale londinese di arte contemporanea "Phirebrush Magazine"
Rivista mensile statunitense di fotografia e arte digitale "ZoneZero Magazine"
Rivista mensile statunitense di fotografia "Eroded Magazine" - N. 9 pagine da 26 a 33
Rivista quadrimestrale brasiliana di fotografia e arte digitale "Maguila Magazine" - N. 6
New Media Design - di Alberto Cecchi - edizione Sometti – catalogazione dei migliori artisti
digitali italiani
Catalogo della mostra 100 ARTISTI A PALAZZO a cura di Luciano Caramel - editoriale Giorgio
Mondadori

Mostre e manifestazioni d'arte a cui ho preso parte:

Biennale Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara - ottobre 2005



Biennale Internazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Firenze - dicembre 2005



Biennale Internazionale di WEB-Art Istanbul - giugno 2005



MAF05 - Thailand 3rd New Media Arts Festival 2005 - 24/28 giugno 2005



VII Salon Internacional de Arte Digital Havana - giugno 2005



Ars Electronica Festival Linz - 1/6 settembre 2005



Siggraph 2005 - Los Angeles Convention Center - 2-4 agosto 2005

Mostra personale presso il castello di Klagenfurt (Austria)- maggio 2005

Mostra personale presso il museo d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Lubiana (Slovenia) giugno-luglio 2005

Locus Anima mostra collettiva
12-14 agosto 2005 - Jesolo (VE)

Mostra Personale presso la Biblioteca Isontina di Gorizia - 12-26 settembre 2005

78 - HELP

Mostra Collettiva Internazionale "Help" curata dalla critica d'arte Maria Campitelli – mostra itinerante - città toccate: Milano; Berlino; Parigi; Londra; Madrid; New York; Città del Messico
Artisti partecipanti: Marina Abramovic; Sergej Bratkov; Brigata Es; Jota Castro; Ricardo Cinalli; Gianmaria Conti; Martin Dickinger; Biljana Djurdjevic; Milena Dopitova; Shirin Neshat; Dalibor Martinis; Liuba; Armin Linke; Katia Kameli; Sanja Ivekovic; Erzen Shkololli; Santiago Sierra; Janos Sugar; Robert Gligorov; Al Fadhil; Shirin Neshat; Massimo Poldelmengo; Uli Vonbank Schedler; Erzen Shkololli; Marco Vaglieri; Heimo Wallner

BIELLA
29 ottobre - 11 dicembre 2005
" 13X17 - www.padiglioneitalia"

mostra collettiva curata da Philippe Daverio

Hype Gallery Milano

Mostra collettiva 28 novembre 1 dicembre 2005 organizzata da Canon Italia

Christmas Group Exhibition: Angel's
V- Gallery Basel

Mostra collettiva

Mario Arduini, Basel CH - Martin Friedlin, Basel CH - Michael Hänger, Basel CH Lea Meyer, Basel CH - Adrian Niederberger, Basel CH - Rene Pretot, Basel CH Werner Siegrist, Basel CH - Jenny Settembrini, Italien - Stoffteich, Basel CH Anne Weick, Basel CH - Pascale Zwahlen, Basel CH - PLAY Karin Bürki, Zürich CH Benjamin Güdel, Zürich CH - Gilbert Isermann, Zürich CH - Natalia Gianinazzi, Tessin CH - Syl Hillier, München Deutschland - Sergio Curtacci, Mestre Italien Mara Vignato, Vicenza Italien

Exhibition: 1st December 2005 - 6th January 2006

sito web di riferimento:

<http://www.v-gallery.ch>

In fede Sergio Curtacci